



MEINE PUBLIKATIONEN • • • LE MIE PUBBLICAZIONI

- Brühl: Eigenverlag, 2014 **Shakespeare in der Kunst *Shakespeare nell' arte***
CD zur gleichnamigen Vortragsreihe (auf deutsch)
CD dell' omonima serie di conferenze (in tedesco)
- Brühl: Eigenverlag, 2014 **1914, Scheideweg der Moderne 1914, *bivio delle avanguardie***
CD zur gleichnamigen Vortragsreihe (auf deutsch)
CD dell' omonima serie di conferenze (in tedesco)
- Siegen: universi, 2014 **„Gut gemeint... Mamma Roma als Übermutter und andere Formen psychischer Gewalt“**, in Erstić/Natlacen (Hrsg. *a cura di*): *Navigationen*, Jg. 14 anno XIV, Nr. n° 1 (Akte der Tagung *atti convegno* Pasolini/Haneke: Ästhetik der Gewalt, Universität Siegen)
- Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014 **„La ricotta von Pier Paolo Pasolini“** in Felten/Mlynek-Theil/Andrashik (Hrsg.): *Pasolini intermedial* (Tagungsakte, Universität Leipzig *Lipsia*)
- Brühl: Eigenverlag, 2013 **Machiavellis Florenz *La Firenze di Machiavelli***
CD zur gleichnamigen Vortragsreihe (auf deutsch und italienisch)
CD dell' omonima serie di conferenze (in italiano e tedesco)
- Brühl: Eigenverlag, 2013 **Sagenhafte Romanik in Apulien *Leggendario romanico pugliese***
DVD zur gleichnamigen Vortragsreihe (auf deutsch und italienisch) [Info DE](#)
DVD dell' omonima serie di conferenze (in italiano e tedesco) [Info IT](#)
- Vicenza: Kyoss Concept, 2013 **„Le auto da corsa nel Futurismo“** (Rennwagen im Futurismus)
in Kyoss Jg. anno XIII, Nr. n° 156, Mai maggio 2013 [online](#)
- Brühl: Eigenverlag, 2013 **Pasolinis Decameron *Il Decameron di Pasolini***
CD zur gleichnamigen Vortragsreihe (auf deutsch und italienisch)
CD dell' omonima serie di conferenze (in italiano e tedesco)
- Brühl: Eigenverlag, 2012 ***klang:BILDER :: 100 Jahre Blauer Reiter*** DVD- und CD-Dokumentation des gleichnamigen Festivals *documentazione CD e DVD del festival omonimo*
- Hamburg: Hyperzine Verlag, 2012 **„Lichtjahre: Rasanz und Farbe auf Erden und im Weltall in der Malerei Giacomo Ballas“** in Suhr (Hrsg. *a cura di*): *Autos fahren keine Treppen* [Info](#)
- Brühler Kunstverein und Hagenring, 2012 **Marlies Blauth – unterwegs** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung
Catalogo della mostra omonima
- Stettin: Muzeum Narodowe, Staatliche Museen zu Berlin, 2011 **„Sandro Chia“, „Enzo Cucchi“, „Rainer Fetting“, „Salomé“**
in Blume/Chybowska-Butler/Lewoc (Hrsg. *a cura di*):
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx
(Ausstellungskatalog *catalogo mostra*)
- Brühler Kunstverein und Hagenring, 2011 **Yasam Sasmazer – Eigenartig Vertraut**
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung *Catalogo mostra omonima* [Info](#)
- Roma: ArsHypermedia, 2010 **„Simultaneity in the last 100 years: The art of space-time continues“**
in Lotti (Hrsg. *a cura di*): *Simultaneità*
- Online-Publikation 2010 ***Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft*** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung *Catalogo mostra omonima* [Online](#)
- Brühl: Eigenverlag, 2010 ***Viva il Futurismo!*** DVD-Dokumentation des gleichnamigen Festivals
Documentazione su DVD del festival omonimo

Köln: Italienisches
Kulturinstitut, 2010

Zukunftsmusik oder Schnee von gestern? Interdisziplinarität, Internationalität und Aktualität des Futurismus *Arte dell' avvenire o acqua passata? Interdisciplinarietà, internazionalità e attualità del Futurismo* (Tagungsakte *atti convegno* Istituto Italiano di Cultura Köln) mit eigenem Beitrag *con proprio saggio*: „Futuristische Rekonstruktion der Frau“

Staatliche Museen
zu Berlin, 2007

„Ich bin kein Feinschmecker. Kostproben aus den Skizzenbüchern“
in Blume/Chiancone-Schneider/Emigholz (Hrsg. *a cura di*): *Museum für Gegenwart 11/2007* Heinz Emigholz Ausstellungskatalog *Catalogo mostra*

Staatliche Museen
zu Berlin, 2007

Verschiedene Beiträge *diversi contributi* in Chiancone-Schneider/Schaschke: *Europa-Nacht der Schönheit* (Ausstellungsführer *guida mostra*) [online](#)

Universität Bonn,
online, 2005

Avantgarde und Komik – zwischen bildenden und darstellenden Künsten
(Dissertation *tesi di dottorato*) Universität Bonn [online](#)

Würzburg:
Königshausen und
Neumann, 2005

„Avantgarde und Komik – oder Ironie des Schicksals eines Zweiges der Moderneforschung“ in Roussel/Wirtz/Wunderlich (Hrsg. *a cura di*): *Entgrenzungen und Überschreitungen* (Tagungsakte *atti convegno* Zentrum für Moderneforschung, Universität zu Köln)

Amsterdam:
Rodopi, 2004

„Futurismus und Komik“, in Scherer/Lohse (Hrsg. *a cura di*): *Avantgarde und Komik* (Tagungsakte XXVIII Deutscher Romanistentag, XVIII Sektion „Avantgarde und Komik“ *atti convegno* Universität Kiel) [Info](#)