

Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Persönliche Daten

Geburtsjahr, -Ort 1974, Venedig (Italien)
Staatsangehörigkeit italienisch
Familienstand verheiratet
Anschrift Schulstr. 27 a, D-50321 Brühl
Telefon (+ 49) 0 22 32 – 15 38 28
Website www.donatella.chiancone.eu



Leitung von Kunst- und Kulturprojekten

- 2011-2012: *klang:BILDER :: 100 Jahre Blauer Reiter* Festival zum Jubiläum (Köln, Bonn, Brühl, Bologna, Venedig)
- 2009-2010 *Viva il Futurismo!* Festival zum 100-jährigen Futurismus-Jubiläum (Köln, Bonn, Düsseldorf, Hamburg)
- 2005-2011: Interdisziplinäre Tagungen (Universität Siegen; Italienisches Kulturinstitut Köln; Universität Köln)
- 2003-2005: Internationaler, interdisziplinärer Doktoranden-Gesprächskreis (Auslandsamt, Universität zu Köln)

Beiträge über Kunst- und Filmgeschichte

- seit 2020: Online-Vorträge und eBooks zur Kunstgeschichte
- 2004-2014: interdisziplinäre Tagungsbeiträge (Hochschulen bundesweit)
- seit 2001: kunst- und filmhistorische Vorträge und Vortragsreihen bundes- und europaweit (Museen, Hochschulen, Volkshochschulen, Kulturinstitute und -gesellschaften, Kunstvereine, Galerien, Ateliers, Filmkunstkinos)

Weitere pädagogische Tätigkeit

- 2011: Lehrauftrag Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaft (Universität Siegen)
- 2002-2011: Führungen (Kölner Dom, Kunstmuseen bundesweit)
- 2000-2002 Kursleitung Kunstgeschichte, Englische Sprache und Literatur (Europäisches Sprachgymnasium Italo Svevo, Köln)

Kuratorische Tätigkeit

- Fachberatung zur Konzeption der Jubiläumsausstellung der VHS Köln
- seit 2004: Eröffnungsreden und Katalogtexte für freie Künstler (bundesweit)
- 2011-2012: Vorsitzende des Brühler Kunstvereins
- 2006-2008: wissenschaftliches Volontariat, Staatliche Museen zu Berlin
- 2000-2005: Assistenz von international wirkenden Galerien aus Köln, Berlin, Nijmegen
- seit 1997: Zusammenarbeit mit Künstlern

Weiterbildung

- 2020: Online-Bildungsangebote
- 2007: dialogische Museumspädagogik und Kunstvermittlung (Berlin)
- 2006-2011: IT-Schulungen (Berlin, Sankt Augustin)
- 2002-2011: Kommunikation, Rhetorik, Präsentation, Moderation, NLP, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Verhandlungs- und Konfliktgespräche (Köln, Bonn, Sankt Augustin)
- 2004-2005: Praktikum, u.a. Inventur, Dokumentation, Pressearbeit, Assistenz bei Ausstellungen und Messen (Galerie Gmurzynska, Köln)

Studium

- 2005: Abschluss der Promotion mit „magna cum Laude“ (Note 1), Dissertation im Hauptfach Neuere Kunstgeschichte, Nebenfächer: Filmwissenschaft und Italienische Literaturwissenschaft (Universitäten Köln und Bonn)
- 1999: Abschluss der Laurea (Magister) mit 108 von 110 Punkten (Note 1), Magisterarbeit im Hauptfach Kunstgeschichte / Filmgeschichte, Nebenfach Italienische Literaturwissenschaft (Universität Ca' Foscari, Venedig)

Sprachkenntnisse

- Italienisch: Muttersprache
- Deutsch: Muttersprache-Niveau (C2)
- Englisch: fließend in Wort und Schrift (C1)
- Französisch: sehr gute Kenntnisse (B2)

Computer-Kenntnisse

- Web-Konferenzen: verschiedene Plattformen
- Office: Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Datenbanken, Präsentationen
- Internet: verschiedene Browser, E-Mail- und Web-Design-Programme, Web 2.0
- Multimedia: Bildbearbeitung, Video- und Audioschnitt, Erstellung von eBooks

Interessengebiete

Sprachen, Reisen (Bahn, Tandem), Dudelsack spielen (in einer Band)