

Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Dati personali

Nascita 1974 a Venezia
Nazionalità italiana
Stato civile coniugata

Recapito Schulstr. 27 a - D-50321 Brühl
Telefono (+ 49) 0 22 32 - 15 38 28
Sito internet www.donatella.chiancone.eu



Esperienze lavorative

2011-2019 Tournée di conferenze storico-artistiche (musei, università e associazioni culturali in Germania, Italia, Svizzera, Austria, Danimarca, Polonia), partecipazione a convegni con interventi scritti e orali (Siegen, Lipsia), discorsi inaugurali e testi sull'arte per mostre e cataloghi (in tutta la Germania)

2011-2012 Presidenza dell'Associazione Artistica di Brühl (Brühler Kunstverein e.V.), ideazione e organizzazione del festival cultural-artistico *klang:BILDER* per il centenario del Cavaliere Azzurro www.klangbilder.kulturserver.de

2011 Insegnamento nel settore lingua letteratura e media (Università di Siegen)

2009-2010 Ideazione, organizzazione e documentazione del festival *Viva il Futurismo!* (conferenze, convegno, mostra, cinema, musica, performance, cucina) per il centenario del Futurismo www.futurismus.kulturserver.de

2006-2008 Formazione come assistente museale (trainee): ideazione e organizzazione mostre e manifestazioni, redazione, relazioni pubbliche, didattica museale, formazione colleghi e stagisti (Musei Statali di Berlino)

2005-2006 Visite guidate freelance in musei d'arte (Brühl, Bonn, Colonia, Düsseldorf)

2005 Collaborazione storico-artistica: assistenza mostre e saloni d'arte, ricerca, documentazione, inventario, aggiornamento banca dati, servizio stampa, formazione stagisti (Galerie Gmurzynska, Colonia)

2003-2005 Direzione del Circolo Internazionale e Interdisciplinare dei Dottorandi (DGK): ideazione, programmazione e organizzazione di manifestazioni di informazione e consulenza, fondazione e redazione del periodico *DGK-Magazin* e della presenza internet del DGK, sponsoring, stampa e pubbliche relazioni (Università di Colonia)

2001-2006 Seminari di storia dell'arte e di italiano (Università Popolare, Colonia e Brühl)

2000-2002 Insegnamento bilingue di storia dell'arte e di lingua e letteratura inglese, visite guidate (Liceo linguistico europeo "Italo Svevo", Colonia)

1999-2004 Traduzioni, assistenza ed interpretariato per presentazioni internazionali (fra l'altro ai saloni d'arte KunstKöln 2000 e 2001, Fiera di Colonia)

dal 1997 Consulenza, testi di presentazione e traduzioni per artisti internazionali, inoltre collaborazione alle loro mostre ed esibizioni con testi, discorsi, conferenze, visite guidate, servizio stampa e pubbliche relazioni.

Carriera universitaria e formazione

2007 Formazioni su didattica museale e comunicazione dell'arte (Musei Nazionali di Berlino con kunstunddialog/ECHOCAST)

2006-2008 Corsi informatici su Word, Excel, PowerPoint ed Excel (Aucoteam, Berlino)

1999-2005 Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte moderna (Università di Colonia e di Bonn) e conseguimento del dottorato di ricerca con "magna cum laude"

2004-2005 Tirocinio di tre mesi in una galleria (Galerie Gmurzynska, Colonia)

2002-2011 Formazioni su comunicazione, retorica, moderazione, presentazione, pr, marketing (Colonia, Bonn, Siegburg)

1993-1999 Corso di laurea in Storia e Critica delle Arti (Università Ca' Foscari, Venezia) e conseguimento della Laurea con 108/110.

Conoscenze linguistiche

Italiano	madrelingua
Tedesco	seconda lingua
Inglese	approfondite
Francese	molto buone

Conoscenze informatiche

Applicazioni Office per Mac e PC (elaborazione testi, tabelle, banche dati, presentazione), browser, e-mail, web-design, elaborazione digitale di immagini, audio, video, ebook.