



## MEINE MITWIRKUNG AN AUSSTELLUNGEN

### • • • *IL MIO CONTRIBUTO A MOSTRE D'ARTE*

AVG Köln  
Köln, 2016

**Sichtbar – 6MALen Köln**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Haus der Kunst  
Nümbrecht, 2016

**Max Stiller – Die geometrische Landschaft**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Städtisches Museum  
Kalkar, 2016

**Max Stiller – Der geometrische Raum**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie 21  
Köln, 2015

**Dana Fabini – Der Faden der Ariadne**  
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Industrie- und Handels-  
kammer Köln, 2014

**Max Stiller – Raumstrukturen**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Rathausgalerie  
Brühl, 2014

**Apollonia Harwarth – Meer und Erde**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Theatergalerie  
Gummersbach, 2014

**Angela Streffing – Schnittstellen**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Handwerkskammer  
Köln, 2013

**Martin Kätelhön, Stephan Pusch, Katharina Riedel, Elsbeth Werhan**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie 0  
Köln, 2013

**Janet Toro – Dibujar el límite** (Grenze zeichnen *Segnare il confine*)  
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Orangerie des Schlosses  
Augustsburg, Brühl, 2013

**Ute Nengelken und Antonia Simon – Sichtweisen**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Kunstraum Notkirche  
Essen, 2012

**Christiane Schlieker-Erdmann – Kein Angst vor Blumen**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein  
und e Hagenring-Galerie,  
Brühl/Hagen 2012

**Marlies Blauth – Unterwegs** (Kunstachse NRW 2012)  
Kuratorin, Herausgeberin des Katalogs  
*Curatrice della mostra e del catalogo*

Bochumer Kulturrat  
Bochum, 2012

**Sandra Zarth – im Verborgenen**  
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Brühler Kunstverein  
Brühl, 2012

**Schwarzweiß ist Farbe genug**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein  
Brühl, 2012

**Esther Naused – Malerei und Video**  
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*

Kunstverein  
Siegburg, 2011

**Irena Paskali – OutSightIn 2**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein  
Brühl, 2011

**weiter – Videoinstallation und Klangplastik**  
von Gudrun Kemska und Johannes S. Siermanns  
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*

Dagmar Schmidla Galerie  
Köln, 2011

**Malerei von Dieter Vieg**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie am Schloss  
Brühl, 2011

**IntegrARTion**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

- Brühler Kunstverein  
Brühl, 2011
- Kloster Knechtsteden  
Dormagen, 2011
- Brühler Kunstverein  
und Hagenring-Galerie  
Brühl und Hagen, 2011
- Kunstverein  
Siegburg, 2011
- Galerie Kunstkontor  
Köln, 2011
- Berufsverband  
Bildender Künstler  
Köln, 2010
- Istituto Italiano di  
Cultura Köln, 2009
- Hamburger Bahnhof  
Berlin, 2008
- Hamburger Bahnhof  
Berlin, 2008
- Grüner Würfel Studio  
Köln, 2008
- Hamburger Bahnhof  
Berlin, 2007
- Hamburger Bahnhof  
Berlin, 2007
- Staatliche Museen  
zu Berlin, 2007
- Kunstraum 57  
Köln, 2006
- Atelier Wittek  
Köln, 2004
- Schillerpalais  
Kulturbüro Neukölln  
Berlin, 2002
- Bernd Neumann – Die Revolution**  
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*
- Elsbeth Werhan – Sommerzeit**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Yasam Sasmazer – Eigenartig Vertraut** (Kunstachse NRW 2011)  
Co-Kuratorin, Eröffnungsrede *Co-curatrice, discorso inaugurale*
- Ines Braun und Sabine Weber – Machenschaften**  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Janet Toro – Entre líneas (zwischen den Zeilen)**  
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*
- Positionen im Raum – Installation, Malerei, Zeichnung, Papierobjekte**  
von Christiane Schlieker-Erdmann, Una Sörgel und Sandra Zarth  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Ludger F. J. Schneider – Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft**  
Kuratorin, Eröffnungsrede, Katalogtexte  
*Curatrice, discorso inaugurale, testi catalogo*
- Beuys. Die Revolution sind wir**  
Ausstellungstexte und Übersetzungen *Testi mostra e traduzioni*
- Bernhard Leitner. TonRaumSkulptur**  
Assistentin der Kuratorin *Assistente della curatrice*
- Ludger F. J. Schneider – CU@Airport**  
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln  
Eröffnungsrede, Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms  
*Discorso inaugurale, conferenza nell' ambito del programma di contorno*
- Heinz Emigholz. Die Basis des Make-Up**  
Assistentin des Museumsleiters, Beitrag zum Katalog  
*Assistente del direttore del museo, contributo per il catalogo*
- Roman Signer. Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof und Leihgaben**  
Assistentin der Kuratorin *Assistente della curatrice*
- Wege der Schönheit** (Museumsinsel, Kulturforum)  
Co-Kuratorin, Katalogtexte *Co-curatrice, testi catalogo*
- Ludger F. J. Schneider – Interferenzen**  
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln  
Eröffnungsrede, Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms  
*Discorso inaugurale, conferenza nell' ambito del programma di contorno*
- Ludger F. J. Schneider – Mit den Augen eines venezianischen Hundes**  
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln  
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Ludger F. J. Schneider – ZeitRaum**  
Text zur Ausstellung *Testo mostra*