

ITALIENISCHE MALEREI ZUR ZEIT DER VEREINIGUNG

PITTURA ITALIANA ALL' EPOCA DELL' UNIFICAZIONE



Donatella Chiancone-Schneider

Kunst- und Filmgeschichte

Der Vortrag fokussiert jene aufregende Epoche der italienischen Kunstgeschichte, die parallel zu dem politischen Vereinigungsprozess der Halbinsel verläuft. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wechseln sich auf der italienischen Kunstszene die große Historienmalerei von Hayez, das soziale Engagement von Pellizza da Volpedo, der Impressionismus von De Nittis und der Symbolismus von Segantini ab.

Eine kompakte Ausführung durchquert das ganze Land und zeigt wie dessen Kunst sich einerseits der zeitgenössischen europäischen Kunst (z.B. der Romantik) näherte, andererseits einen eigenen, nationalen Ausdruck finden konnte (z.B. in der Macchiaioli-Bewegung).

Vortrag auf deutsch: Bonn, Karlsruhe, Pforzheim, Siegen, Darmstadt, Düsseldorf.

Vortrag auf italienisch: Augsburg, Verona, Wien, Belluno.

La conferenza mette a fuoco quella stimolante epoca della storia dell' arte italiana coincidente con il processo di unificazione della penisola. Parallelamente alla irrequieta situazione politica del Risorgimento, anche la scena artistica italiana è in fermento. Nella seconda metà dell' Ottocento si avviano la grande pittura storica di Hayez, l'impegno sociale di Pellizza da Volpedo, l'Impressionismo di De Nittis e il Simbolismo di Segantini.

Un'esposizione compatta ripercorre tutto lo Stivale, mostrando come l'arte italiana si sia da un lato aperta alla cultura visiva europea contemporanea (per esempio al Romanticismo) e abbia saputo trovare dall' altro una propria espressione nazionale (per esempio il movimento dei Macchiaioli).

Conferenza in tedesco: Bonn, Karlsruhe, Pforzheim, Siegen, Darmstadt, Düsseldorf.

Conferenza in italiano: Augsburg, Verona, Vienna, Belluno.

Termine appuntamenti 2011-2012

Diese Veranstaltung gehört zu einer europaweiten Tournee (Sommer 2011 – Frühjahr 2012), deren Stationen laufend aktualisiert unter www.donatella.chiancone.eu veröffentlicht werden.

Questa manifestazione fa parte di una tournée europea (estate 2011 – primavera 2012) le cui tappe vengono pubblicate e costantemente aggiornate su www.donatella.chiancone.eu.

| | | | |
|------------|------------|-------|--|
| BONN | 22.6.2011 | 18:00 | Universität Bonn |
| KARLSRUHE | 27.9.2011 | 19:30 | Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V. |
| PFORZHEIM | 6.10.2011 | 19:00 | Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V. |
| SIEGEN | 25.10.2011 | 17:00 | Museum für Gegenwartskunst |
| DARMSTADT | 2.11.2011 | 19:30 | Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V. |
| AUGSBURG | 25.11.2011 | 19:30 | Società Dante Alighieri |
| VERONA | 29.11.2011 | 17:00 | Società Dante Alighieri |
| VIENNA | 27.1.2012 | 18:00 | Società Dante Alighieri |
| DÜSSELDORF | 15.2.2012 | 19:00 | Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V. |
| BELLUNO | 22.2.2012 | 17:30 | Società Dante Alighieri |

Karte cartina

Alle Stationen der Europa-Tournee *tutte le tappe della tournée europea*

<http://maps.google.de/maps/ms?msid=215424060997450849907.0004ab526f799d3f6c988&msa=0&ll=48.56025,10.810547&spn=8.058235,14.040527>